

# DYSORTHOGRAPHIE

(dyslexie)

La dysorthographe est un trouble de l'apprentissage de l'écriture survenant en l'absence de déficit visuel, auditif ou intellectuel. Elle se manifeste par des difficultés de reconnaissance, compréhension et reproduction des symboles écrits. Elle est mise en évidence par une lenteur d'écriture et des fautes multiples. La dysorthographe touche toutes les sphères de l'orthographe : règles grammaticales, conjugaisons, construction de la phrase, construction des mots. La dysorthographe rend compliquée la production rédactionnelle. Il arrive que la dysorthographe soit associée avec une dyslexie.

**Valoriser l'élève et l'encourager dans ses progrès pour l'estime de soi et créer un climat de confiance. Expliquer en classe, avec le consentement des parents et de l'élève, la signification des aménagements spécifiques dont il pourrait bénéficier. Guider l'élève vers l'AUTONOMIE en l'aidant à COMPENSER ses troubles.**

## Spécificités des difficultés :

Anomalies spécifiques à la mise en écrit (c'est-à-dire encodage)  
Des erreurs de copie - des omissions (recopie de mots) (bébé/bb ; liberté/librt)  
Des économies de syllabes - des fautes de conjugaison (semblable/semble), de grammaire, d'analyse.  
Des découpages arbitraires (l'égume ; il sé lance ; l'image/limage ; son nid/soni)

## Caractéristiques :

Lenteur d'exécution  
Hésitation  
Pauvreté des productions  
Fatigabilité  
Écriture peu lisible dans sa forme et son contenu.

## Propositions d'aménagement

Travailler la mémoire orthographique.

Donner des corrections immédiates afin que l'élève mémorise la notion correcte.

Relever, en surlignant, les réalisations orthographiques correctes plutôt que les erreurs.

Comptabiliser les mots correctement écrits.

Dissocier le temps de la rédaction et celui de la correction orthographique.

Cibler, lors d'une dictée préparée, le/les passage/s à apprendre.

Conseiller à l'élève lors de la dictée, de laisser un blanc ou de mettre un signe en cas de doute. Ce moyen lui évitera de prendre du retard et le guidera dans les priorités lors de la relecture.

Favoriser la dictée à trous.

Favoriser les QCM, maximum trois mots au choix.

Limiter le nombre de mots à apprendre, s'en tenir au lexique courant et aux mots liés à la thématique abordée.

Epeler les mots et entraîner la segmentation d'une suite de lettres (mots collés à segmenter, etc.).

Rechercher des analogies dans les familles de mots.

Créer avec l'élève un guide de production textuelle (texte qui raconte, qui relate, qui argumente, qui transmet des savoirs, qui règle des comportements, etc.).

Faire un plan visuel de rédaction (couleurs, schémas, symboles, etc.).

Proposer pour l'argumentation d'un texte des questions auxquelles il répond l'une après l'autre. Il pourra ainsi faire l'argumentation du texte en reprenant toutes ses réponses.

Inciter l'élève à élaborer un lexique personnalisé lié au thème.

Encourager l'usage d'un correcteur orthographique, d'un dictionnaire électronique ou d'un traitement de texte .

Adapter d'une façon individuelle le dictionnaire à l'aide de post-it, couleurs, codes .

Illustrer les mots nouveaux par une mise en évidence de la particularité des mots, avec des couleurs par exemple.

Une grille de correction orthographique peut être réalisée avec les élèves .

Ne pas pénaliser l'orthographe autre que la dictée.

**Pistes :**

Les sites sur la dyslexie associent la dysorthographe.

Voir sur [edu.ge.ch](http://edu.ge.ch) une idée de guide orthographique.

**Ce document n'est pas exhaustif**